

古

謠

諺

古謠諺卷九十八

附錄十四

秀水杜文瀾輯

上宮女歌

司馬文園集美人賦臣之東鄰有一女子元髮
豐豔蛾眉皓齒登垣而望臣三年於茲矣臣棄
而不許竊慕大王之高義命駕東來遂出鄭衛
道由桑中朝發溱洧暮宿上宮上宮閒館寂寞
云虛門閣盡掩曖若神居芳香芬烈黼帳高張
有女獨處婉若在牀奇葩逸麗淑質豔光覩臣

遷延笑而言曰上客何國之公子所從何來無
乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫弦爲幽蘭白
雪之曲女乃歌曰云臣乃氣服於內心正於
懷信誓旦旦秉志不回翻然高舉與彼長辭

獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲
日旣暮兮華容衰敢託身兮長自私

惡圓之士歌

元次山集惡圓元子家有乳母爲圓轉之器以
悅嬰兒友人公植者責元子曰吾聞古之惡圓

之士歌曰

甯方爲阜不圓爲卿甯方爲汙辱不圓爲顯榮

東城泉野老歌

淮海集

卷一

湯泉賦大江之濱東城之野有泉出

焉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而煥
其名溫泉曳杖而去行歌於塗曰

畢沸滂沱奮此泉兮被山阿吾惟灌沐兮不知其他

眇倡引諺

淮海集

卷十

眇倡傳美倡有眇一目者貧不能

自贍乃計謀與母西游京師或止之曰倡而眇
何往而不窮且京師天下之色府也使若具兩
目猶恐往而不售况眇一焉其瘠於溝中必矣
倡曰固所聞也然諺有之云以京師之大是
豈知無我儷者遂行抵梁舍於濱河逆旅居一
月有少年從數騎出河上見而悅之爲解鞍留
飲燕終日而去明日復來因大嬖

心相憐馬首圓

畫上麗人苔翟望歌

松隱文集翟望喜讀騷經楚些亦寓詞蘅杜間
每水邊沙外屬思幽放一夕夢麗人莊容獨秀
翳脩竹而立隔溪語望云歌畢致一笑而

逝望寤亟書於紙心恂悅者累日後思天清寺
之菊坡謁僧琴會僧出因憩北軒有一姬先在
焉容色鮮麗疑若素識因質名氏不自知體之
前也姬笑曰妾有外妯約我會此偶故渝爽然
室有酒肴能少駐否望欣然從之稍情洽望被
酒諷茗之榮以自喜姬曰溪風之隔殆不然矣

望復叩以他辭宛不蒙荅姬先出門莫知所適
望裴回見軒壁挂玉女觀泉圖心以爲畫之靈
遇作靈遇賦

茗之榮兮春日陂遲濕汀蘋以建址兮冒卿雲以爲帷
吹浩香以渡漢兮示秀色與華姿居誰與復兮挽明月
以揚輝悵谿風兮聊詠言于茲

四友歌

空同集

卷三

四友亭賦繫許氏之爲亭也迺有蘭

昆玉季鴈行雙雙攀勁拊修振英掇穠人取其

一稱爲四友於是各命侍兒遞節緩歌出飲入

越絲肉相和松兒歌曰

云

竹兒賡之曰

云

云

梅兒賡曰

云

柏兒賡曰

云

歌畢主人乃還

客入亭復坐引觥而各不自覺其頽然醉矣客

則強起婆娑舞其歌續弗調似亦賡前歌也歌

曰

云

是時也不有此四友者於斯亭也孰與

壯天地而光日月哉

若有人兮佩鳴環修蒼鬣兮抗冰顏抗冰顏兮吾之友

心莫逆兮萬斯壽

右松兒歌

古謠諺

卷九十八

附錄十三

曼陀羅華閣

有美一人其修如玉翩翩翠袖日暮空谷暮空谷兮憺

忘歸居有朋兮我心怡

右竹見
賡歌

子醜妍兮華我惡於子游兮元之素元素本無垢歲寒

願相守

右梅見
賡歌

冠峩峩劔陸離綠髮毵毵褐蕤蕤靡時改中路莫

疑悔

古柏見
賡歌

吳江落楓洞庭下橘朔風有嚴元冥變律露露溟溟

兮而慄龍蛇以蟄百卉蕭瑟堅者隕榮脆者銷質

右衆
客續

歌

拘幽操

琴操

卷上

拘幽操者文王拘於羑里而作也文王

備脩道德百姓親附文王有二子周公武王皆

聖是時崇侯虎與文王列爲諸侯

孫氏星衍云案虎字从太

平御覽皇

德不能及文王

孫氏云案能字从太平御覽皇王部引補

常嫉妬之乃譖文王於紂曰西伯昌聖人也長

子發中子旦皆聖人也

孫氏云案文選西征三賦注引無入也二字

聖合謀將不利於君君其慮之紂用其言乃囚

文王於羑里

孫氏云案文選海賦引囚作徒

擇日欲殺之於是

文王四臣太顛閔天散宜生南宮适之徒

孫氏云案

文選海賦注引作於是太顛散宜生南宮适之屬而無閔天史記周本紀云西伯之臣閔天之徒求美女奇物善馬以獻紂據此文選注所引無閔天是傳寫脫也往見文王文

王爲曠反目者紂之好色也柎桴其腹者言欲得其寶也蹠躐其足者使疾迅也於是乃周流海內經歷風土得美女二人水中大貝白馬朱鬣以獻於紂陳於中庭紂見之仰天而歎曰嘻哉此誰寶散宜生趨而進曰是西伯之寶以贖刑罪紂曰於寡人何其厚也立出西伯紂謂散

宜生譖岐侯者長鼻決耳也宜生還以狀告文
王乃知崇侯譖之文王在羸里時演八卦以爲
六十四卦作鬱尼之辭困於石據於蒺藜乃申
憤以作歌曰

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合

古今樂錄朱作丹

不別分兮

御覽

卷八十四引古今樂錄此句作不分別兮

迷亂聲色信讒言兮

古今樂錄讒作諛

炎

炎之虐

御覽古今樂錄作閭閻之虎

使我愆兮

古今樂錄愆作騫

無辜桎梏

誰所宣兮

古今樂錄二句在由其言兮下

幽閉牢狴

古今樂錄狴作獄

由其言

兮

御覽古今樂錄由作誰

遭我四人

續古文苑卷四引通鑑外紀人作國

憂勤勤兮

古謠諺

卷九十八

付錄十三

憂勤勤兮

古今樂錄作皆憂勤兮 孫氏云案宋本韓文考異引

琴錄拘幽操有幽閉牢笄由其言兮 遘我四人憂勤勤

兮多入字事類賦樂部引遘我四人 得此珍玩且解大

今脫幽閉牢笄八字及人字據補

患兮倉皇迄命遺後昆兮 古今樂錄 昆作皇 作此象變兆在昌

兮欽承祖命天下不喪兮遂臨下土在聖明兮 古今樂錄明作

朝 御覽卷五百七十一仍作明

案明字與昌王等字協韻作朝者非 討暴除亂誅逆王

兮

案韓昌黎擬拘幽操云臣罪當誅兮天王明聖徐仲

車謂其知文王之用心程伊川謂其道文王意中事

前後之人道不到此然則此操所言討暴除亂誅逆

王兮斷非文王之語矣

鳳凰歌

琴操

卷下

文王以紂時爲岐侯躬修道德執行仁

義百姓親附是時紂爲無道刳胎斬涉

孫氏云案斬本

作斲从太平御覽皇王部引改

廢壞三仁

孫氏云案三仁本作仁人从太平御覽皇

王部引改

天統易運諸侯瓦解皆歸文王其後有鳳

凰銜書於文王之郊文王以殷帝無道虐亂天

下皇命已移不得復久

孫氏云案久本作入从太平御覽皇王部引改

乃作鳳凰之歌其章曰

翼翼翔翔

風雅逸篇卷一引琴操上翔字作翺孫氏云案上翔字本作翺从太平御覽皇王部引

改

彼鸞

詩集風雅逸篇正作鳳孫氏云一作鳳案樂府

鳳兮銜書來遊以命

昌兮

樂府詩集風雅逸篇命作會

瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼昊天

御覽

卷八十四吳作皓

樂府

始有萌兮五神運精

類聚及王氏謨

詩集風雅逸篇吳作之

類聚及樂府詩集御覽風雅逸篇王本顧氏修本運作連

合謀房兮

類聚及王

本顧本房上有於字

孫氏云案本作神連

興我之業

精合謀於房兮

從太平御覽皇王部引改

望來羊兮

樂府詩集風雅逸篇來羊作羊來御覽及王本無末二句

案此操云殷將亡兮又云興我之業皆非文王之語

宋玉述主人女歌

古文苑

卷一

宋王諷賦楚襄王時宋玉休歸唐勒

讒之於王曰玉爲人身體容冶口多微詞出愛

主人之女入事大王願王疏之王曰臣身體容

冶受之二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕

飢馬疲正值主人門開主人翁出嫗又到市獨

有主人女在女乃於蘭堂之室

原注一作芝室

止臣其

中中有鳴琴焉臣援而鼓之爲幽蘭白雪之曲

女爲臣歌曰

云

臣復援琴而鼓之爲秋竹積

雪之曲主人之女又爲臣歌曰

云

玉曰吾寧

八
殺人之父孤人之子誠不忍愛主人之女

歲將暮兮日已寒中心亂兮勿多言

內怵惕兮

原注一本作怵惕之心兮

徂玉牀橫自陳兮君之傍君不

御兮妾誰怨日將至兮下黃泉

秦始皇與羣臣歌

樂府詩集

卷八十三

秦始皇祠洛水有黑頭公從河

中出呼始皇曰來受天寶乃與羣臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醞禱色

連三光

按始皇祭江之璧神尚不受何天寶之能得必誣妄之詞也

淮夷爲霍邱縣造謠

全唐文

卷七百三十六

沈亞之壽州團練副使廳壁記

自建中以來淮夷窟叛於蔡元和中蔡州叛壽春守令狐通引兵屯霍邱冬蔡兵大入馬塘寇鄧州城旣陷霍邱方畏寇乘其虛復飛語爲謠以惑其俗曰云耆老曰果守不能保是矣守聞之益恐遂棄其城亡歸

狐死首邱

洛川仙女與張鬱贈答歌

全唐詩

十二函七

明皇時燕人張鬱客京洛與豪貴

子弟狂游忽獨步沿洛川觀風景恬和沿步高
吟忽見臨水翠幄有一女郎出邀鬱命席談笑
謂鬱知人世不可居好道可與言鬱不能對女
郎歌此遂與鬱別乘洛波而去

彩雲入帝鄉白鶴又迴翔久留深不可蓬島路遐長

空愛長生術不是長生人今日洛川別可惜洞中春

右洛

川仙女答

張鬱歌

浮生如夢能幾何浮生復更憂患多無人與我長生術

洛川春日且長歌

張生洛川
沿步吟

京師爲李芳語

明詩綜

卷一百一

穎上李芳中永樂中進士任刑科

給事中執法不撓忤權倖謫海鹽丞棄官居家
宣宗嘗顧問曰李芳何在近倖畏其剛直多沮
之京師爲之語曰

永樂紀綱宣德李芳

古諺

卷九十八

附錄十三

曼陀羅華閣

按紀綱乃成祖時酷吏與李芳不可同年而語蓋忌者之詞耳

屏風畫婦人歌陽春曲

詩史殷七七有異術嘗與客飲云某有藝成賓主歡卽顧屏上畫婦人曰可唱陽春曲婦人應聲隨歌曰云如此者十餘曲

愁見唱陽春令人離腸結郎去未歸家柳自飄香雪

馬植聞堤上白衣吟

本事詩馬相植罷安南都護與時宰不通又除

黔南殊不得意維舟峽中古寺寺前長堤堤畔

林木夜月甚明見人白衣緩步堤上吟曰

云

云

歷歷可聽吟者數四遣人邀問卽已失之矣後

自黔南入爲大理卿遷刑部侍郎判鹽鐵遂作

相

截竹爲筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去
卽是陶鈞萬類時

古謠諺卷九十八終

古謠諺卷九十九

附錄十四

秀水杜文瀾輯

古今風謠

明楊慎輯

案楊氏博極羣書其所錄古今風謠采輯詳贍然其

體裁頗爲老雜故有誤收有題無辭者

如唐永徽末里謠乃後人

解其意非述其辭龍朔中里歌有突厥

有誤收已著

文字者

如蜀中掃地和尙謠係以帚畫地所書

有誤收泛言瑞應非謠

辭者

如秦檜詐爲瑞應及另一則述序例論瑞應之語

有誤收鄉譚爲謠者

如周顛仙

鄉譚常謠有非謠而誤稱爲謠者

如中候稷起謠見書緯昌握契謠見

古謠諺

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華閣

詩緯殷末謠三首首末二謠一見春秋緯一見呂覽

摘雜二謠首一則見詩緯春秋時長春謠見易妖占

齊人謠見春秋緯齊人東郭謠亦見讖書然或為敘

述或係占辭蓋古書用韻之辭極多不可因其有韻

概指為謠也至其中有本是謠者如殷末有誤收讖

謠中一則摘雜謠後一則均已收入緯書

辭者如論語比考讖王子年歌北齊天保中有誤收

陸法和書讖玉浪歌佛讖梁誌公謠讖

樂府辭者如咄咄歌鄴有誤收謗書者如魏曹爽執

魏略係有誤收詩詞者如劉曜時玉方尺詩謠梁武

帝天監十年誌公詩梁武帝父子詩讖

唐天寶中元都觀詩妖唐德宗時詩妖有誤收酒令

者如龍朔時有誤收烏跡成文者如陳後主時婦人

人飲酒令有誤收烏跡成文者如陳後主時婦人

成有誤收勒石銘金者如吳孫皓時石印山詩乃書

文有誤收勒石銘金者如吳孫皓時石印山詩乃書

巖之文惠帝時溫縣謠前一

則亦書碑之語吳元濟將敗時之兆乃古碑之文周廣順初江南伏龜山圮石函鐵銘乃銘金之語至其中溫縣謠後一則確係謠詞已收入襄陽耆舊傳於例皆不應收然原書所

有若概從芟薙恐後人疑爲漏略故仍錄存備考惟低一格以示區別楊氏古今諺及曾氏古諺閒譚亦仿此例

中侯稷起謠

詩緯

蒼耀稷生感迹

昌握契謠

詩緯

元鳥翔水遺卵流賊簡狄吞之生契封

古謠諺

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華閣

殷末謠

三首

按中一則
已錄入論語緯

代殷者姬昌日衣青光

春秋元
命包

上天弗恤夏命其卒

呂覽

摛維二謠

二首詩緯
一則已錄入詩緯

按後

昌受符厲倡嬖斯十之世權在室

論語比考識

子欲居九夷從鳳嬉

春秋時長春謠

易妖
占

豐其屋下獨苦長狄生世主虜

齊人謠

春秋寶
乾圖

移河爲界在齊呂填爾八流以自廣

書九河疏引之
言齊桓公闕入

流拓境塞其東流入
枝并使歸于徒駭也

齊人東郭謠

東郭有犬嗷嗷日夕欲噬我猥西郭有犬嗷嗷日夕

欲噬我猥北郭有犬嗷嗷日夕欲噬我猥

指豎刁易
牙開方三

也子

咄咄歌

棗下何纂纂榮華各有時棗初欲赤時人從四面來

棗適今日罄誰當仰視之

鄴城童子謠

本王粲刺曹操辭也唐李賀追擬之

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏棘爲鞭虎爲馬團團
走鄴城下切玉劔射日弓獻何人奉相公扶轂來關
右兒香掃塗相公歸

魏曹爽執政時童謠

案後一則已錄入晉書

曹爽之勢熱如湯太傅父子冷如漿李豐兄弟如游
光

吳孫皓時石印山詩

楚九州渚吳九州都揚子士作天子四世治太平矣

惠帝永熙中溫縣謠

按此條本二則後一則已錄入襄陽耆舊傳

光光丈長大戟爲牆毒藥雖行戟還自傷

楊駿居內府以戟爲

衛死時又爲戟所害

劉曜時玉方尺詩謠

皇王皇王敗趙昌井水竭構五梁罅酉小衰因囂喪
嗚呼嗚呼赤牛奮鞞其盡乎

王子年歌

南史曰齊太祖高皇帝諱道成姓蕭氏未受命時王子年亦作此歌

欲知其姓草肅肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永興

古謠諺

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華閣

福

三禾穆穆林茂滋金刀利刃齊刈之

未幾蕭道成興

梁武帝天監三年寶誌公詩

南史曰梁武帝天監三年講於重雲

殿沙門誌公忽然歌樂須臾悲泣因賦五言

詩云云梁自天監至于大同三十餘年江表

無事至太清二年臺城陷帝享國四十八年

所言五十裏也太清元年而侯景自懸瓠來

降在丹陽之北子地帝惑朱异之言以

納景景之亂自戊辰至午年帝憂崩

樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖災起

佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾語龍時侯賊起

且至馬中間銜悲不見喜

梁武帝天監十年誌公詩

南史曰梁武帝天監十年誌公於大會中

又作詩云云侯景小字狗子幼自懸瓠來降懸瓠則古之汝南也巴陵南有地名三湘卽

景犇敗之所

兀尾狗子始著狂欲死不死齧人傷須臾之間自滅
亡患在汝陰死三湘橫尸一旦無人藏

梁武帝父子詩讖

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺

梁簡文帝詠月詩飛輪了無徹明鏡不安臺竟成臺
城之讖

陳後主時婦人突唱

南史曰後主在東宮時有婦人突入唱曰畢國主有

五

鳥一足集其殿庭以背畫地成文云云解者以爲獨足者蓋指後主獨行無衆盛草言荒穢隋承火運草得火而灰及至京師與家屬館于都水臺所謂上高臺當水也其言皆驗

獨足上高臺盛草變爲灰欲知我家處朱門當水開

北齊天保中陸法和書讖

北齊曰天保中陸法和入國書其屋壁云

云時文宣皇帝享國十年而崩廢帝嗣立百餘日用替厥位孝昭卽位一年而崩此其驗也

十年天子爲尙可百日天子急如火周年天子迭代

坐

玉浪歌

佛識

江槎分玉浪管炬開金鎖五口相共行九十無彼我

唐永徽末里謠

桑條韋也女時韋也

後韋后
用事

龍朔中時人飲酒令

子母相去離連臺拗倒

俗謂杯盤爲子母又名盤爲
臺子母去離武后廢帝于房

州也

龍朔中里歌有突厥鹽

鹽曲名有黃帝鹽阿鵠
鹽唐書又云武后時民

間飲酒謳歌曲不盡者謂之族鹽其曲流於
宋時有烏鹽角或謂得曲始于鹽角中妄說

古謠諺

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華閣

也時有突厥之警

其辭亡傳

垂拱後東都契苾歌

皆淫艷之詞契苾張易之小字

其辭亡傳

唐天寶中元都觀詩妖

燕市人間去函關馬不歸若逢山下鬼環上係羅衣

梁誌公謠識

其應在天寶中故附于此

兩角女子綠衣裳卻背太行邀君王一止之月必消

亡

劉餗隋唐嘉話曰兩角女子安字也綠者祿也一止正月也安祿山果敗

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色
深深綠鷄未肥酒未熟障車兒耶且須縮有識之者
曰鷄未肥肥乃巳字酒未熟去水乃酉字後果以巳
酉日擒吳元濟宋人四六有學慙鼠獄智乏鷄碑下
句正用此事鼠獄張湯傳

唐德宗時詩妖

此水連涇水雙眸雪滿川青牛逐朱虎方見太平年

周廣順初江南伏龜山圮石函鐵銘

其文云維天監十四

年秋八月葬寶公銘背有引云寶公得誦此
偈大書于板日巾冪之人欲讀者必施數錢
乃得讀訖卽冪之是時名臣陸倕王筠姚察
而下皆莫知其旨或問之曰在五百年後卒
乃鑄其偈
同葬焉

莫問江南事江南自有憑乘雞登寶位跨犬出金陵

子建司南位安仁秉夜燈東鄰家道闕隨虎遇明興

其後李煜降于宋好事者云煜以丁酉年生辛酉年
龔位卽雞也開寶八年甲戌江南國滅是跨犬也子
建曹彬也安仁潘美也其後太平興國戊寅吳越王
錢俶舉國入朝卽東鄰也家道闕無錢也隨虎戊寅
也

蜀中掃地和尙謠

王建據蜀之後有一僧常持
大帚每過卽汛掃人以掃地

和尚目之掃
畢卽寫云云

水行仙怕秦川

其後王衍秦州之禍人
方悟水行仙衍字也

秦檜詐作瑞應

宋史長編云紹興中秦檜擅朝喜飾太平郡國多上
草木禽鳥之瑞歲無虛月胡致堂所謂花卉可以染
植增其態毛羽可以餵飼變其色上之人苟欲之則
四面而至矣蓋指此也然觀小說所載紹興七年建
康府寓旅家盆水有文如畫嘉卉茂木華葉敷芬數
日易以他水愈出愈奇盡春暄乃止又秀州呂氏家

水瓦有文樓觀車馬人物並蒂芙蓉重夾牡丹長春
萱草藤蘿經日不釋悉以瑞聞豈人有妖心而造物
者亦爲是以戲之乎

瑞應

序例曰凡瑞應自和帝以上政事多美近於有實故
書祥瑞見於某處自安帝以下王道衰缺容或虛飾
故書某處上言也

周顛仙鄉譚常謠

世間甚磨動得人心只有胭脂胚粉動得婆娘嫂裏

人

古今諺

明楊慎輯

案楊氏所錄古今諺其書詳贍同於古今風謠然其

體裁頗爲泛濫故有泛收諺語不成辭者

如礮車雲風花黑猪

渡河之類

有泛收古語爲諺者

如韓非子引先聖諺趙文子引古諺富辰引諺韓非

引諺核以左傳韓非子均係泛引古言古語不應改

稱爲諺又有桓譚引諺二則前一則是諺已收入晉

書乃或人引諺問華譚與桓譚

無涉後一則亦未必果係諺語有泛收非諺爲諺者

如杏子開花可耕白沙雖引四民月令然不稱諺楊氏因上文而誤引之

有泛收非諺爲

古諺者

如列女傳古謠女乃仙之誤然非諺非謠乃韻語耳

有泛收古言者

如鄭

古謠諺

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華閣

子產引古言晉伯宗引古言韓厥有泛收人言者如謝

息引古言子產引古言荀子引古言有泛收古人語者如賈

有言周太子晉引古言太叔引古言有泛收古語者如國語注引古語列

黃帝語太公兵法引黃帝語有泛收古語者如國語注引古語列

引古語鬼谷子引古語師春引古語易緯引古語春秋緯引古語臯魚引古語劉向別錄引古語鄒子

古語莊子引古語武帝策問引古語公孫宏引古語東方朔引古語韓安國傳引古語韓嬰詩傳引古語

有泛收語曰者如戰國策引語韓策周最引語李固

國傳引語有泛收某人引不著其為諺為語者如祁奚引

中山王引袁盎傳引大率皆古語古人之言有泛收對

辭諷辭說辭之類不著其為諺為語者如宋對楚遠

越蘇秦說楚

蓋隨筆記錄未加整比然皆非諺語也

管子諷桓公蘇秦謂
秦王馮衍說廉丹

有泛收書名篇目不著其爲諺

爲語者

如鷓冠子列子李業傳鮑永傳蔡澤傳韓信
傳王夫人傳衛鞅傳張儀傳甘茂傳大率皆

各人所引之有泛收古諺古語不加剖析者

此條本
另列爲

一段自注云載籍通引今考其中確係諺辭者凡四
十五條已分列各卷其餘只係古語或有韻之言

概不當錄今仍附存備考亦低一格以示區別

諺語有文理

礮車雲東坡詩用之今日江頭風勢惡礮車雲起雨
欲作風花雲起下散四野如煙霧也晁無咎詩用之
明日揚帆應復駛蒸雲散亂作風花天河中有黑雲

謂之黑猪渡河主雨則蕭冰崖所謂黑猪渡河天不
風蒼龍銜燭不敢紅也國語註引古語土長冒櫛陳
根可拔耕者急發四民月令引童謠云杏子開花可
耕白沙

賈子引黃帝語

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐
賊人將來涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何
兩葉不去將用斧柯爲虺弗推行將爲蛇賈子書所
引止首四
句餘見太公兵法蓋卽漢藝文志黃帝巾凡銘孔甲
盤孟書也銘云無掘壑而附邱無舍本而治末日中

必慧操刀必割執斧必伐日中不慧是謂失時操刀不割是謂失利執斧不伐賊人將來涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯此銘漢以下文士多引用之而不見其全惟見於兵書如此

太公兵法引黃帝語

黃帝曰余居民上搖搖恐夕不至朝慄慄恐朝不及夕兢兢業業日慎一日人莫躡于山而躡于垤

韓非子引先聖諺

規有摩而水有波我欲更之無奈之何

此云先聖言而句有誤亦

巾机銘之類也

鄭子產引古言

文十七年 正義曰古人有言非謂前代之人有此言也據今

時而道

前世

畏首畏尾身其餘幾

鹿死不擇音

音讀作休 蔭之蔭

晉伯宗引古言

宣十五年

雖鞭之長不及馬腹

韓厥引古言

成十七年

殺老牛莫之敢尸

謝息引人有言曰

昭七年

挈瓶之智守不假器

子產引古言

昭七年

其父析薪其子弗克負荷

宋對楚遠越

昭二十二年

唯亂門之無過

子太叔引人亦有言

昭二十四年

嫠不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉

周太子晉引人有言

國語

無過亂人之門

亂人狂悖怨亂之人無過其門干其怒也

佐讎者嘗焉佐鬪者傷焉

俗言助祭得食助鬪得傷

禍不好不能爲禍

財色之禍生於好之

列子楊朱篇引古語

生相憐死相捐

又引古語

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

荀子引古言

子道篇

衣與繆與不女聊

與歟通言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不聊汝也

戰國策引語曰

駢驥之衰也駑馬先之孟賁之倦也女子勝之

鬼谷子引古語

女愛不敝席男歡不盡輪

戰國策寵女不敝席寵臣不敝軒

蘇秦說楚

一作張儀

削珠掘根無與禍鄰禍乃不存

韓策周最引語曰

怒於室者色於市

管子諷桓公

不行其野不違其馬

言馬以行野雖不行野亦不可不調習也牆有耳伏

古諺證

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華閣

寇在側

牆有耳者微謀外泄古有二語

鷓冠子

中流失船一壺千金

船音循釋名船循也循水而行也

師春引古語

斧小不勝柯

邗奚引

擇君莫若臣擇子莫若父

管子亦引云知臣莫若君知子莫若父

列子

爭魚者濡逐獸者趨

呂覽救溺者濡救奔者趨

申叔時引

牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣

趙文子引古諺

善人在患弗救不祥惡人在位弗去亦不祥

易緯引古語

一夫兩心拔刺不深

躓馬破車惡婦破家

富辰引諺

兄弟讒閱侮人百里

春秋緯引古語

吐珠於澤誰能不舍

月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙

列女傳古謠

食石食金鹽可以支長久食石食玉鼓可以得長壽

金鹽五加皮也

玉鼓地榆也

臯魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹

索音素古索素同音
中庸索隱卽素隱也

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒河水崩其壞在山

鄒子引古語

截趾適屨孰云其愚何與斯人追欲喪軀

蘇秦謂秦王

戰勝而國危者物不斷也身大而權輕者地不入也

韓非引諺

奔車之上無仲尼覆車之下無伯夷

奔音
僨

莊子引古語

美成在久惡成不及改

改韻補音以

武帝策問引古語

良玉不琢

中山王引

社鷄不灌屋鼠不薰

韓詩外傳作稷蜂不薰

公孫宏引古語

揉曲木者不累日銷金石者不累月

袁盎傳引

千金之子不垂堂百金之子不騎衡

東方朔引古語

水至清則無魚人至察則無徒

列子察見淵魚者不祥智料隱隱者有殃

後漢書水清無大魚

以管窺天以蠡測海以莛撞鐘

史記以管窺天以隙視文

韓安國傳引古語

衝風之衰不能起毛羽強弩之末不能穿魯縞

漢書

強弩之末不能穿魯縞衝風之末不能起鴻毛

史記

馮衍說廉丹

後漢書

人所歌舞天必從之

古語人所歌舞天必從之人所咀嚼神必凶之

李固引語曰

周舉傳

曉曉者易缺皦皦者易污陽春之曲和者必寡盛名之下其實難副

李業傳

設弩射市薄命先死

鮑永傳

機事不密禍倚人壁

桓譚引諺

二人同術誰昭誰冥一虎同穴誰死誰生

韓嬰詩傳引古語

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日
完如金城

黃歇傳引語

當斷不斷反受其亂

蔡澤傳

長袖善舞多錢善賈

本韓非子

韓信傳

狡兔死走狗烹飛鳥

六韜作高鳥

盡良弓藏敵國破謀臣

七

野禽殫走狗烹敵國破謀臣亡

史記

晁錯傳語曰

變古易常不死則亡

韓安國傳引語曰

雖有親父安知其不爲虎雖有親兄安知其不爲狼

王夫人傳

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑

會子書作
諺曰泥一

混作

衛鞅傳

千羊之皮不如一狐之腋
千人之諾諾不如一士之諤諤

張儀傳

積羽沉舟羣輕折軸
衆口鑠金積毀銷骨

中山王傳臣聞衆口

鑠金積毀銷骨羣輕折軸羽翮飛肉

甘茂傳

禽困覆車

古諺古語

載籍通引

古諺諺

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華閣

終身讓車不枉一舍

惑者知反迷道不遠

心誠憐白髮元情不怡艷色媼

魯連子

不斑白語道失

白刃交前不顧流矢

堂上不糞除郊草不瞻耘

井水無大魚新林無長木

林中不賣薪湖上不鬻魚

乳犬攫虎伏雞搏狸

白璧不可爲容容多厚福

左雄

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所將飛者羽

伏將奮者足跼將噬者爪踣將支者且朴

蔡洪一本作將飛者

翼伏將奮者足跼將攫者爪縮將支者且朴伏龍非我馬白日非我燭藏之嘿之保此元樸伏龍白日二句言時不待人也千古奇句

猛虎不處卑勢勁鷹不立垂枝

中規不密用墜禍辟

鐸以聲自穴膏以明白鑠虎豹之文來射猿狖之捷

來搨

上求材臣殘木上求魚臣乾谷

遁關不可復亡犴不可再

無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福

生男如狼猶恐如羊生女如鼠猶恐如虎

貞觀政要

商師若烏周師若荼

鹽鐵論

商用少周用老也

飛矢在上走驛在下

左傳交兵使在其間今語兩國交兵不罪來使

學而不已闔棺乃止

韓詩外傳引孔子語

山川而能語葬師食無所肺肝而能語醫師色如土

方回山經

引相冢書

屋漏在上知之在下

梁史

室無滯貨不爲潤屋

括糠及米

漢書引語

力貴實智貴卒

作者不居居者不作

母曰不幸甌終不墜井

縷因針而入不因針而急

春秋後語女因媒而嫁不因媒而親

其母好者其子抱其母惡者其子釋

韓非

錦繡襄邑羅綺朝歌

猶今云金臨安銀大

春雨變夏雨

莊子注引言是非究竟愈遠愈訛也

其淵深者其魚美其主賢者其臣惠

韓詩外傳

兩國交爭使在其間水火相爭彗鼎在其間

屠者食藿羹造車者多步行鬻扇之翁手障暑畜妓

之夫恒獨處

鄒子新論同

甘瓜苦蒂物不全美

墨子

首牛入西谷逆犢上齊邱

杜臺卿齊識史通云愁山定犢彰於載識是也

屠者飯藿羹造車者步行梓匠處狹廬陶者用缺甕

鬻扇翁手障暑畜妓之翁恒獨處爲者不得用用者

不肯爲爲者不肯用以利動用者不肯爲以富寵

新論

古諺閒譚

國朝會廷校輯

案會氏此書但收古諺不收古謠與楊氏途徑稍異然其書體裁全仿楊氏故沿其誤者亦多今凡遇楊氏所已採者槩不複錄此書雖以古諺標名然其中

所收亦頗泛溢故有諺語不成辭者

如不是腳不做保客作兒皆僅

三字且未引書

有本係古語而指爲諺者

如商君書引諺只係語曰韓非子引

古諺四則中之後二則亦係暗引古語

有本係人言而目爲諺者

如孟敏語

司馬德操語

有雖係諺語而非古諺者

如籠籌諺打頭風諺噴拳諺種樹諺

古謠諺

卷九十九

附錄十四

曼陀羅華翳

桃橘諺農諺雖其中容有非始於今時之諺然曾氏既不引書則亦未有古諺之證矣有稱俗

語而實非俗語者如陳忠引語而題標俗語有稱時人語而實非

時人語者如梁武帝語而題標時人語有誤收識語者如永福古識有

誤收占辭者如占年占雨內有是諺者已收入他卷其無明證者疑是占辭有誤收

古語者如段成式酉陽雜俎引古語有誤收語曰者如蘇秦引語蔡澤引語商

君引語王敬則引語佛書引語至於卷二亦列古諺古語一門大半沿用楊書其末所增三則皆係古語

有誤收古人語者如張良語裴度語有但以書名爲標題者

如六韜商書盤庚有但以數字爲標題者如乖刺跨

周書牧誓秦誓如乖刺跨有但以數字爲標題者如乖刺跨

皆非成句之語且如酒肆歌有泛收詩句者如酒肆歌有泛收

亦不以諺標題如酒肆歌有泛收詩句者如酒肆歌有泛收

對句者

如都人語
乃對句

有泛收歌括者

如本草采萍時日
陰陽書李廷瑾藏

墨訣葬書語
皆係歌括

有泛收此詞者

如蜀語乃雍
闔假托扶乩

有泛收題

書刻玉勒石之辭者

如題書卷後語題玉箸篆蒲田
石記羅池石刻南京石上語

概不當錄今仍附存亦低一格以示區別

六韜

天下攘攘皆爲利往天下熙熙皆爲利來

商書盤庚

遲任有言曰人惟求舊器非求舊惟新按遲任古之
賢人以爲人舊則習器舊則做當常使舊人用新器

也

周書牧誓

王曰古人有言曰牝雞無晨牝雞之晨惟家之索注
索蕭索也牝雞而晨則陰陽反常是爲妖孽而家道
索矣將言紂惟婦言是用故先發此

秦誓

秦穆公悔前日安於自徇而不聽蹇叔之言深有味
乎古人之語公曰嗟我士聽無譁予誓告汝羣言之
首古人有言曰民訖自若是多盤責人斯無難

商君書引諺

公孫鞅謂秦孝公曰臣聞之疑行無名疑事無功君
亟定變法之慮殆猶天下之議語曰愚者暗於未成
智者見於未萌

韓非子引古諺

遠水難救近火此諺所本下句遠親不如近鄰亦諺
也

堯無膠漆之約於當世而道行舜無置錐之地於後
世而德結

蘇秦引語

以下戰國策

秦攻趙蘇秦謂秦王曰今雖得邯鄲非國之長利也語曰戰勝而國危者物不斷也功大而權輕者地不入也

蔡澤引語

蔡澤入秦說應侯范雎曰語曰日中則移月滿則虧物盛則衰天地之常數也君之功極矣如是而不退則商君白公吳起大夫種是也吾聞之鑒於水者見面之容鑒於人者知吉與凶應侯因謝病請歸相印

以上
卷一

張良語

沛公見秦宮室財物婦女欲留居之樊噲諫曰沛公欲有天下耶將爲富家翁耶凡此奢麗之物皆秦所以亡也公何用焉不聽張良曰忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病願聽噲言

商君引語

商君曰子觀我治秦也孰與五穀大夫賢趙良曰干羊之皮不如一狐之腋千人之諾諾不如一士之諤

諤請終日正言而無誅可乎商君曰語有之矣貌言
華也至言實也苦言藥也甘言疾也夫子果肯終日
正言鞅之藥也按風雅逸篇但載千羊之皮四句爲
古語而此語反不載然彼特有似古語耳不云語也
今正之

俗語

陳忠上疏稱語曰迎新千里送故不出門

古諺

孟敏字叔達鉅鹿人客居太原荷甄墮地不顧而去

郭林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益林宗異之因勸令遊學十年知名

襄陽記劉備訪世事於司馬德操德操曰儒生俗士豈識時務識時務者在乎俊傑此間自有伏龍鳳雛備問爲誰曰諸葛孔明龐士元也

諺

事有非素所習而謾爲之諺云不是腳此方言也

蜀語

華陽國志先主薨後雍闓殺益州太守正昂更以蜀

郡張裔爲太守闔假鬼教曰張裔府君如瓠壺殺之
不可送與吳按蜀書云張府君如瓠壺外雖澤而內
實粗不足殺令送與吳

古諺古語

載籍
通引

駑馬戀棧

未能免俗聊復爾爾

聞所聞而來見所見而去

以上
卷二

時人語

入關之功鎮惡爲首沈田子與鎮惡爭功武帝將歸

留田子與鎮惡私謂田子語曰猛獸不如羣狐卿等
十餘人何懼王鎮惡故二人常有猜心

王敬則傳引語

三十六策走爲上計

裴度語

度不信術數不好服食每語人云雞豬魚蒜逢著則
喫生老病死時至則行

段成式酉陽雜俎引古語

三守庚申三尸伏七守庚申七尺滅

佛書引語

停囚長智

赤腳人趁兔着鞞人喫肉

題書卷後語

杜兼字處宏洹水人貞元元和間歷濠蘇二州刺史
終河南尹性豪侈家聚書萬卷每卷後必自題云清
俸寫來手自校汝曹讀之知聖道墜之嚮之爲不孝

題玉箸篆

舒元興題李陽冰玉箸篆詞云斯去千年冰生唐時

冰復去矣後來者誰後千年有人誰能待之後千年
無人篆止於斯嗚呼主人爲吾寶之附柳誠懸筆偈
云圓如錐鏹如鑿不得出只得卻

莆田石記

慶厯中張緯宰莆田得一石其文云石敢當鎮百鬼
壓災殃官吏福百姓康風教盛禮樂昌後有大厯五
年縣令鄭押字記今人家用碑石書曰石敢當三字
鎮於門亦此風也

羅池石刻

柳子厚龍城錄云羅池北龍城勝地也役者得白石
上微辯刻書云龍城柳神所守驅厲鬼山左首福土
坭制九醜

本草采萍時日

不在山不在岸采我之時七月半選甚癰風與緩風
些小微風都不算豆淋酒內下三丸鐵幘頭上也出
汗

陰陽書

喬木先枯衆子必孤按唐張鷟故宅有桑高四五丈

無故枯悴尋而祖亡陰陽書所云此其驗也

李廷珪藏墨訣

贈爾烏玉玦泉清研須潔避暑懸葛囊臨風度梅月
按墨譜云廷珪精於製墨此藏墨訣也本姓奚從易
水徙居南唐賜國姓

戲擲籠籌

諺云一朝權在手便把令來行亦有所本朱灣奉使
設宴戲擲籠籌詩云一朝權在手看取令行時

葬書語

葬壓龍角其棺必斲此書生相郝處俊葬地

朱雀和鳴子孫盛榮

朱雀悲哀棺中見灰此英公徐勣卜葬得前繇張憬
藏曰非也乃所謂朱雀悲哀者後果斲棺焚屍安龍
頭枕龍角不三年自消鑠此張約相崔巽墓安龍頭
枕龍耳不三年萬乘至此崔巽遺言也後唐明皇微
行至墓所巽言驗而約言不驗

占年

三月三脫了寒衣穿汗衫

芒種火燒天夏至雨連綿

夏至五月頭一邊喫一邊愁夏至五月中白飯滿童
童夏至五月尾禾黃米價起

六月六晒得雞蛋熟

六月秋要到秋七月秋不到秋謂早稻收穫時也南
風吹過北有錢糴不得北風吹過南倉下無人擔
過了七月半人似鐵羅漢

占雨

未雨先雷到夜不來未雨先風來也不凶

以上卷三

酒肆歌

范舛學究有酒肆歌云喫酒二升糴麥一斗磨麵五
斗可飽十口見過庭錄

打頭風

風之逆舟人謂之打頭風古有江喧過雲雨船泊打
頭風坡公詩臥聽三老白事半夜南風打頭按過雲
雨亦俗諺又屋漏更遭連夜雨船行又被打頭風皆

諺語

乖刺

勢有不便順謂之乖刺刺音賴讀作刺非也東方朔
謂吾強乖刺而無當杜欽謂陛下無乖刺之心今俗
罵人曰歪刺見言鯖

嗔拳諺

江淮俗每作諸戲必先設嗔拳笑面村野之人以臘
末作之不知其所謂也歲時記云邨人逐除今南方
爲此戲者必戴假面作勇力之勢謂之嗔拳今諺云
嗔拳不打笑面似本此戲逐除者卽今之傩也結黨
連羣通夜達曉家至門到責其送迎孫興公常戲爲

儼至桓宣武家

跨竈

子勝於父謂之跨竈出書言故事蓋竈上有釜故也
東坡與人書云令嗣傀瑋奇特著鞭一躍當撞破煙
樓

種樹諺

諺云五十不造屋六十不種樹七十不製衣宋章申
公父銀青公俞年七十集親賓爲慶會有餉柑者食
之而甘嘉其種卽令收核種之後圃坐人竊笑意謂

不十年不着子恐不能待也後公食柑十年而終

不保

不倣保俚諺也不保亦有出處北齊後主穆后名舍
利母名輕霄後入宮幸於後主女侍中陸大姬養以
爲女即令后遂以陸爲母提婆爲家更不保輕霄蓋
南北朝已有此諺

南京石上語

南京人家掘得一石上有可攷云豬拾柴狗燒火野
狐掃地請客坐此不知是何等語也見侯鯖錄

桃橘諺

諺云頭有二毛好種桃立不踰膝好種橘見曲洎舊
聞言桃易實可待橘實遲不可待

按此條已錄入曲洎舊聞敝鄉

諺云杖策插桃桃得食扶行栽棗棗難嘗亦此意也

客作兒

江西俚諺罵人曰客作兒按陳從易寄荔枝與盛參
政詩云櫻桃有小子龍眼是凡姿橄欖爲下輩枇杷
客作兒盛問其說云櫻桃味酸小子也龍眼無文采
凡姿也橄欖初澁後甘下輩也枇杷肉少核大客作

兒也凡言客作兒者傭夫也僕謂斥受雇者爲客作已見於南北朝觀袁翻謂人曰邢家小兒爲人客作章表此語自古而然因知俗諺皆有所自

佛頂珠

凡納婢僕初來時曰搗盤珠言不撥自動稍久曰算盤珠言撥之則動旣久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情見陶宗儀輟耕錄

都人語

左與言天台名士也錢唐幕府樂籍有名姝張穠者

色藝妙天下左頗顧之如盈盈秋水淡淡春山帷雲
翦水滴粉搓酥皆爲穠作當時都人有對云曉風殘
月柳三變滴粉搓酥左與言見玉照新志

永福古讖

永福古讖語曰天保石移瑞雲來奇龍爪花紅狀元
西東乾道間福清天保瑞雲寺後石崖橫行齧地成
蹊永邑東鄉石壁松上產龍爪花其年蕭公國果魁
天下次舉黃公定臚唱第一蓋瑞花生處蕭西黃東
各三十五里此狀元東西之應也見游宦紀聞

農諺

最喜立春晴一日農夫不用力耕田

以上
卷四

古謠諺卷九十九終